

One Book - One Federation 2015-2016

Guide de lecture



Ce guide a été préparé par Yann Carmona - FIAF New York

Le chapeau de Mitterrand, par Antoine Laurain

Paris : J'ai Lu, 2013 - 190 pages

ISBN : 978-2-290-05726-1

Niveau B1

Pour commander ce livre et bénéficier d'un prix exceptionnel de \$6 par exemplaire, veuillez contacter Schoenhof's Foreign Books par téléphone ou email :
Tél. : (847)676-1596
Email : info@mep-inc.net

Découvrez le site de Schoenhof's Foreign Books :
http://www.schoenhofs.com/LE-CHAPEAU-DE-MITTERRAND_p_93646.html

Facebook

Rejoignez-nous sur www.facebook.com/OneBookOneFederation pour partager avec d'autres lecteurs votre opinion sur ce livre.

Présentation du livre

Alors qu'il dîne un soir dans une brasserie parisienne, Daniel Mercier voit arriver comme voisin de table François Mitterrand. Son repas achevé, le Président oublie son feutre noir que Daniel décide de garder comme souvenir. Bientôt, grâce à lui, le petit comptable qu'il était devient un véritable stratège au sein de son entreprise. Prix Landerneau découvertes 2012, prix Relay des voyageurs 2012.

Publié en 2012, *Le Chapeau de Mitterrand* est l'un des grands succès littéraires de la rentrée de janvier. Le roman obtient le prix Landerneau découverte et le Prix Relay des voyageurs. Traduit en sept langues dont l'anglais sous le titre *The President's Hat* (Gallic Books) le roman se classera en 2013 parmi les meilleures ventes d'une traduction française au Royaume-Uni.

En 2015, *Le Chapeau de Mitterrand* est adapté pour la télévision (France 2) par Robin Davis. Son dernier roman, *La femme au carnet rouge* sort en 2014. Il est traduit en 15 langues dont l'anglais sous le titre *The Red Notebook* (Gallic Books) ; l'allemand, *Liebe mit zwei Unbekannten* (Hoffmann und Campe) ; et l'italien, *La donna dal taccuino rosso* (Einaudi).

Présentation de l'auteur

Antoine Laurain est un écrivain français né à Paris au début des années 70.

Passionné d'histoire de l'art et de cinéma, c'est dans ce deuxième domaine qu'il fera ses études à l'université. Tout en réalisant divers court-métrages, il est l'assistant d'un antiquaire parisien.

Écumant les salles des ventes et les salons d'antiquités, il délaisse le cinéma pour se tourner vers l'écriture. Le monde des collectionneurs lui servira pour son premier roman *Ailleurs si j'y suis*, qui reçoit le Prix Drouot en 2007. Ce livre raconte l'histoire d'un collectionneur qui se procure le portrait d'un homme du XVIIIème siècle qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau. Suivront *Fume et tue* (2008) et *Carrefour des Nostalgies* (2009).

Retrouvez Antoine Laurain sur son blog :
<http://antoinelaurain.blogspot.fr/>

Questions de compréhension

1. Daniel Mercier est bouleversé de se retrouver en possession du chapeau de François Mitterrand. Pourquoi est-ce que les objets appartenant aux célébrités génèrent toujours pareille fascination ?
2. Le fameux chapeau représente-t-il la même chose pour les différents personnages du livre ?
3. Qui est selon vous le personnage principal de ce livre et pourquoi ?
4. Quel personnage a selon vous le plus bénéficié de la possession du chapeau ? Pourquoi ?
5. L'un des personnages du livre a un flashback de sa rencontre avec Mitterrand chaque fois qu'il mange des huîtres. Avez-vous ainsi un souvenir particulier attaché à un plat, une odeur ou une chanson ?
6. Citez des objets, personnalités ou évènements qui représentent selon vous les années 1980 en France.
7. De nombreux éléments du livre permettent de dater avec précision l'année où se déroule l'action de cette histoire. Quelle est-elle ? Sauriez-vous préciser quel mois ?
8. Quelle image l'auteur donne-t-il de la société française des années 1980 ?
9. Citez d'autres œuvres de littérature où un objet apparemment anodin possède un pouvoir magique.
10. A la fin du livre, le chapeau et le président Mitterrand lui-même baignent dans une aura fantastique. Comment cela est-il montré par l'auteur ?
11. Tel qu'il nous est présenté dans le livre, pensez-vous que le président Mitterrand connaisse les propriétés particulières de son chapeau ?
12. Quand il était jeune, François Mitterrand a travaillé dur pour surmonter sa timidité naturelle. A votre avis, que nous dit ce livre sur sa confiance en soi ?
13. Daniel Mercier, Fanny Marquant, Pierre Aslan et Bernard Lavallière : lequel d'entre eux change le plus sa vie pendant qu'il détient le chapeau ?
14. A votre avis, pourquoi Antoine Laurain a choisi de raconter son histoire à travers ces quatre gardiens temporaires du chapeau en particulier ?
15. Quelle impression vous fait François Mitterrand dans ce roman ?

16. Le chapeau est décrit comme étant un objet superbe et élégant. Si vous en aviez eu l'occasion, auriez-vous pris le chapeau, et si oui, pourquoi ? Imaginez quels changements auraient pu survenir dans votre vie si vous aussi vous aviez trouvé le chapeau de Mitterrand sur un banc.
17. Que ce soit à travers les références aux technologies ou à la culture contemporaine, ce livre illustre combien la vie a changé depuis les années 1980. Quels autres changements nous montre-t-il ?
18. Comment l'amour est-il présenté dans ce livre ?
19. Ce livre est léger et rythmé. Comment l'auteur s'assure-t-il que l'intrigue continue d'avancer ?
20. C'est la magie du chapeau qui pousse les personnages à changer leur vie... mais est-ce si sûr ? Après avoir lu le livre, quel est votre avis ?

Le site Internet de l'Institut National de l'Audiovisuel (www.ina.fr) diffuse gratuitement sur son site des archives de la télévision française. On y trouve par exemple l'altercation entre Gainsbourg et Guy Béart mentionnée dans le livre page 126 (<http://www.ina.fr/video/I05057091/altercation-entre-serge-gainsbourg-et-guy-beart-video.html>). En utilisant le moteur de recherche du site de l'INA, et en vous aidant de la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980", retrouvez d'autres moments télévisés qui apparaissent dans le livre ou qui illustrent les différents événements politiques, culturels etc. de la France des années 1980.

Vocabulaire du livre

Edition de référence : *Le chapeau de Mitterrand*, de Antoine Laurain. Paris : J'ai Lu, 2013.

(adj.) : Adjectif

(adj. inv.) : Adjectif invariable

(arg.) : Argot

(exp.) : Expression

(fam.) : Registre de langage familier

(fig.) : Sens figuré

(inv.) : Invariable

(lit.) : Littéraire

(loc. adv.) : Locution adverbiale

(n. c.) : Non commun

(n. f.) : Nom féminin

(n. m.) : Nom masculin

(pej.) : Péjoratif

(pl.) : Forme du pluriel

(pop.) : Populaire

(v.) : Verbe

(v. pronom.) : Verbe pronominal

(vx.) : Vieux (mot qui n'est plus employé dans le langage courant)

Toutes les définitions des mots ci-dessous tiennent compte du contexte dans lequel ces mots sont utilisés dans le livre. Beaucoup de ces mots peuvent avoir d'autres sens qui ne sont pas mentionnés ici.

P. 9 – A rebours : (loc.) A contresens, à l'envers.

P. 9 – Cohue : (n. f.) Une foule, une assemblée nombreuse et tumultueuse.

P. 9 – Composteur : (n. m.) Un appareil servant à perforer et à marquer les billets de train.

P. 9 – Se faufiler : (v. pronom.) S'insinuer, se frayer un chemin auprès de quelqu'un.

P. 10 – Du lard ou du cochon : (exp.) Qualifie une chose dont on ne sait si elle est vraie ou fausse.

P. 13 – Notes de frais : (loc.) Une facture sur laquelle apparaissent les dépenses professionnelles effectuées pour le compte de l'employeur. Elle permet à l'employé de se faire rembourser par l'employeur.

P. 13 – Chargés de mission : (loc.) Une personne engagée pour remplir une mission déterminée, généralement dans l'administration.

P. 14 – Citadin : (adj. ; Féminin = citadine) Qui a rapport à la ville

P. 14 – Antenne 2 : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

- P. 17 – Bévüe :** (*n. f.*) Une erreur commise par ignorance ou inadvertance.
- P. 17 – Ancillaire :** (*adj.*) Qui a rapport à la domesticité.
- P. 18 – Quinquagénaire :** (*n. c.*) Une personne âgée de cinquante ans.
- P. 21 – Les législatives :** Une métonymie faisant référence aux élections législatives. Les élections législatives permettent d’élire les députés de l’Assemblée nationale. Il y a 577 députés en France.
- P. 21 – Hiératique :** (*adj.*) Se dit d’une attitude pleine de dignité, de majesté.
- P. 22 – Bigorneau :** (*n. m. ; Pluriel = bigorneaux*) Un petit coquillage à coquille gris foncé spiralée et qui se mange cuit.
- P. 27 – Feutre :** (*n. m.*) Une métonymie faisant référence à un chapeau de feutre, c'est-à-dire un chapeau recouvert d’une étoffe non tissée de laine ou de poils. Synonyme : Chapeau
- P. 27 – Feutre :** (*n. m.*) Une étoffe obtenue en foulant et en agglutinant du poil ou de la laine.
- P. 28 – Courroucé :** (*adj.*) Qui est irrité, en colère, furieux.
- P. 29 – Atour :** (*n. m.*) Un ornement, un vêtement.
- P. 31 – Faire mouche :** (*exp. ; fig.*) Toucher juste, réussir, mettre dans le mille.
- P. 32 – Collation :** (*n. f.*) Un repas léger.
- P. 32 – Couvre-chef :** (*n. m. ; Pluriel = couvre-chefs*) Désigne tout objet qui couvre la tête (chapeau, casquette etc.)
- P. 34 – Dégager :** (*v. ; fig.*) Etre licencié, perdre son travail.
- P. 35 – Minitel :** Terminal distribué par France Télécom, permettant de consulter des banques de donnée vidéotex. See “Famous people and events of 1980s France” list for more details.
- P. 36 – Elytre :** (*n. m.*) Aile supérieure dure et cornée des insectes coléoptères. Ces ailes ne servent pas à voler mais recouvrent et protègent les ailes postérieures à la façon d’un étui.
- P. 41 – Canal + :** Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 45 – Ecouteurs :** (*n. m.*) Appareil relié à un lecteur (iPod, walkman) placé sur ou dans chaque oreille et qui permet d’écouter de la musique.
- P. 45 – Mylène Farmer :** Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 45 – Nouvelle :** (*n. f.*) Genre littéraire caractérisé par un récit bref.
- P. 45 – Lauréat :** (*n. c.*) Personne qui a remporté un prix.

- P. 46 – Cadenasser :** (v.) Fermer à l'aide d'un cadenas.
- P. 46 – Doter :** (v.) Attribuer un revenu à un prix littéraire.
- P. 46 – Cadre :** (n. m.) Le personnel appartenant à la catégorie supérieure des salariés d'une entreprise.
- P. 47 – Poivre et sel :** (loc.) Se dit de cheveux ou poils bruns mêlés de blancs.
- P. 47 – Fossette :** (n. f.) Léger creux que certaines personnes ont au menton ou aux joues.
- P. 47 – Faire chavirer :** (v. ; fig.) Emouvoir fortement.
- P. 47 – Alliance :** (n. f.) Anneau de mariage.
- P. 47 – Effluve :** (n. m.) Emanation qui se dégage des corps organiques.
- P. 47 – Se pâmer :** (v. pronom.) Etre comme paralysé par une émotion ou une sensation très agréable.
- P. 48 – Maîtresse :** (n. f.) Femme qui a une liaison avec un homme déjà marié.
- P. 48 – La fonction publique :** Ensemble des postes impliquant la gestion des affaires publiques.
- P. 49 – Connaissance :** (n. f.) Personne avec laquelle on est en relation.
- P. 49 – Villégiature :** (n. f.) Séjour de repos à la campagne, à la mer, etc., durant la belle saison.
- P. 51 – Reboucher :** (v.) Remettre le bouchon sur un stylo.
- P. 53 – Visière :** (n. f.) Partie d'un képi ou d'une casquette qui abrite le front et les yeux.
- P. 54 – Concierge :** (n. c.) Personne chargée de la garde d'un immeuble.
- P. 54 – Droit de réponse :** Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".
- P. 54 – Michel Polac :** Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".
- P. 55 – Siné :** Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".
- P. 55 – Plantu :** Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".
- P. 55 – Wolinski :** Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".
- P. 55 – Cabu :** Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".
- P. 55 – Monique Tarbès :** Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".
- P. 55 – Gouailleur :** (adj. ; Féminin = gouailleuse) Personne qui raille sans délicatesse.

- P. 55 – Bec** : (*n. m. ; fig.*) au bec = aux lèvres, à la bouche.
- P. 56 – Cloison** : (*n. f.*) Paroi ou mur très mince qui divise en pièces l'intérieur d'une maison ou d'un appartement.
- P. 61 – Voyant** : (*n. c. ; Féminin = voyante*) Personne qui a le don de voir l'avenir.
- P. 61 – Bohémien** : (*n. c. ; Féminin = bohémienne*) Tsigane nomade ou membre d'un groupe vivant d'artisanat, de mendicité etc.
- P. 63 – Faune** : (*n. f. ; fig.*) Ensemble de gens qui fréquentent un même milieu et ont des mœurs caractéristiques et pittoresques.
- P. 63 – Monture** : (*n. f.*) Désigne le cadre et les branches d'une paire de lunettes.
- P. 65 – Nez** : (*n. m.*) Personne qui crée des parfums.
- P. 65 – Narines** : (*n. f.*) Chacun des deux orifices du nez.
- P. 66 – Fétiche** : (*n. m.*) Nom donné par les blancs aux objets de culte des civilisations dites primitives.
- P. 66 – Spot** : (*n. m.*) Projecteur permettant d'orienter la lumière.
- P. 66 – Socle** : (*n. m.*) Piédestal sur lequel repose une colonne, un buste, un vase, une sculpture...
- P. 66 – Top 50** : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".
- P. 66 – Flipper** : (*v. ; fam.*) Etre angoissé, excité, déprimé.
- P. 66 – Se livrer** : (*v.*) Confier ses sentiments, ses pensées.
- P. 67 – Clavier** : (*n. m.*) Ensemble des touches de certains instruments de musique, comme le piano.
- P. 67 – Poisseux** : (*adj. ; Féminin = poisseuse*) Qui est salit par une matière gluante, collante.
- P. 67 – Praticien** : (*n. m.*) Médecin qui soigne les malades.
- P. 67 – Daigner** : (*v.*) Condescendre à.
- P. 68 – Songe** : (*n. m.*) Un rêve.
- P. 71 – Décevoir** : (*v.*) Tromper l'espérance, l'attente.
- P. 71 – Fantomatique** : (*adj.*) Dont l'apparence évoque un fantôme.
- P. 72 – Errance** : (*n. f.*) Aller sans but précis.
- P. 73 – Bien** : (*n. m.*) Ce que quelqu'un possède.
- P. 73 – Landau** : (*n. m.*) Voiture d'enfant.

- P. 74 – Intraitable :** (*adj.*) Qui n'accepte aucun compromis.
- P. 74 – Galure :** (*n. m. ; fam.*) Chapeau.
- P. 74 – Etre quitte :** Etre libéré d'une dette ou d'une obligation quelconque.
- P. 78 – Troc :** (*n. m.*) Echange direct d'objets sans intermédiaire de monnaie.
- P. 78 – Dégriffé :** (*adj.*) Vêtement vendu à prix réduit sans sa marque.
- P. 78 – Elimé :** (*adj.*) Se dit d'un vêtement usé à force d'avoir été trop porté.
- P. 78 – Seuil :** (*n. m.*) Ici, limite (« seuil de tolérance »)
- P. 79 – Voilage :** (*n. m.*) « les voilages du salon »
- P. 79 – Blaireau :** (*n. m.*) Ici, utilisé par un homme pour se raser.
- P. 79 – Patte :** (*n. f.*) Partie des cheveux le long de l'oreille au-dessous des tempes.
- P. 80 – Buée :** (*n. f.*) Vapeur qui se condense en fines gouttelettes sur une vitre, sur une surface.
- P. 80 – Finition :** (*n. f.*) Dernier degré d'achèvement d'un travail.
- P. 80 – Balafre :** (*n. f.*) Grande cicatrice faite au visage par un instrument tranchant.
- P. 80 – Patine :** (*n. f.*) Teinte que le temps donne aux tableaux, aux statues, aux meubles etc.
- P. 80 – Constatation :** (*n. f.*) S'apercevoir de, remarquer.
- P. 80 – Pan :** (*n. m.*) Une grande partie de quelque chose.
- P. 80 – Glabre :** (*adj.*) Qui est sans poil, imberbe.
- P. 80 – Arcs :** Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".
- P. 81 – Yves Mourousi :** Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".
- P. 81 – Marie-Laure Augry :** Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".
- P. 83 – Luminaire :** (*n. m.*) Tout ce qui sert à éclairer.
- P. 83 – Patronne :** (*n. c. ; masculin = patron*) Ici, chef, personne en charge.
- P. 83 – Droguerie :** (*n. f.*) Magasin de produits d'entretien, d'hygiène, etc.
- P. 83 – Mine :** (*n. f.*) Ici, allure, santé. Avoir bonne mine.

P. 83 – [Etre] coiffé de : Qui couvre la tête.

P. 83 – Désabusé : (*adj.*) Qui n'a plus d'illusions.

P. 84 – Magnum : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980". Série télé américaine.

P. 84 – Joggeur : (*n. c. ; féminin = joggeuse*) Personne adepte de la course à pied.

P. 84 – Fourge : (*n. f.*) Outil pour les travaux agricoles ou de jardinage constitué d'un long manche de bois terminé par deux ou plusieurs dents.

P. 85 – Volute : (*n. f.*) Forme enroulée en spirale, en hélice.

P. 85 – Frusques : (*n. f. pl. fam.*) Vêtements usagés, sans valeur.

P.85 – Tison : (*n. m.*) Morceau de bois encore en ignition, dont une partie a été consommée.

P. 85 – Complet : (*n. m.*) Vêtement masculin en deux pièces assorties : veste et pantalon. Un costume.

P. 85 – Armée du Salut : Salvation Army.

P. 87 – « une pyramide de verre et d'acier » : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

P. 88 – Tailleur : (*n. m.*) Vêtement féminin constitué d'une veste et d'une jupe de même tissu.

P. 91 – Porte-mouillettes : (*n. m.*) Instrument permettant d'y accrocher plusieurs mouillettes. Une mouillette est une étroite bande de papier-filtre qu'on trempe dans une substance odorante afin d'en retirer une impression d'ensemble.

P. 92 – Thierry Sabine, Daniel Balavoine : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

P. 92 – Le Paris-Dakar : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

P. 92 – Jacques Chirac : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

P. 92 – Cohabitation : (*n. f.*) Dans la politique française, la cohabitation désigne la coexistence institutionnelle entre un chef de l'Etat et un chef du gouvernement (issu de la majorité parlementaire) politiquement antagonistes. Par exemple la cohabitation de François Mitterrand (Président de la République de gauche) avec Jacques Chirac (Premier ministre de droite).

P. 92 – « une bombe avait explosé dans la galerie Point Show des Champs-Élysées » : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

- P. 92 – « le nuage radioactif [de Tchernobyl] avait évité la France »** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 92 – Coluche** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 92 – Action directe** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 92 – George Besse** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 92 – Renault** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 92 – A bout portant** : (*loc.*) Tirer avec une arme à feu de tellement près que le bout du canon touche la cible ou la victime.
- P. 92 – Thierry Le Lurron** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 92 – « En ce 31 décembre, [...] pas été libérés »** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 93 – Bonhomie** : (*n. f.*) Bonté de cœur accompagnée de simplicité de manières.
- P. 99 – Enfilade** : (*n. f.*) Suite de chambres ou de choses disposées sur une même ligne.
- P. 101 – « où nous ne serions ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre »** : Inspiré de « Mon rêve familial », un poème de Verlaine. « Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant / D'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime / Et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait la même / Ni tout à fait une autre, et m'aime et me comprend. »
- P. 102 – Ramequin** : (*n. m.*) Petit récipient utilisé pour la cuisson au four ou au bain-marie.
- P. 102 – Concasser** : (*v.*) Réduire en fragments.
- P. 102 – Agrume** : (*n. m.*) Fruits provenant des arbres de la famille des rutacées (citrons, oranges, etc.).
- P. 105 – Se faner** : (*v.*) Perdre sa fraîcheur, son éclat.
- P. 105 – Libellé** : (*n. m.*) Manière dont un ordre, une demande, etc. sont rédigés.
- P. 105 – Anodin** : (*adj.*) Inoffensif, insignifiant.
- P. 106 – Sceller** : (*v. ; fig.*) Décider définitivement.
- P. 115 – Bic** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 116 – Phare** : (*adj.*)  v nement ou objet important, remarquable.

- P. 120 – Singulier** : (*adj.* ; *Féminin* : *singulière*) Bizarre, extraordinaire, étrange.
- P. 121 – Quasiment** : (*adv.*) à peu près, presque.
- P. 123 – Peugeot 505** : See “Famous people and events of 1980s France” list
- P. 123 – Prise de bec (une)** : (*Exp.*) Dispute, querelle.
- P. 123 – Mondain** : (*adj.*) Relatif à la haute société.
- P. 123 – Se délecter** : (*v.*) Prendre beaucoup de plaisir à quelque chose.
- P. 123 – Argenterie** : (*n. f.*) Vaisselle et ustensiles d’argent.
- P. 123 – Armorié** : (*adj.* ; *Féminin* = *armoriée*) Décoré avec des armoiries (emblèmes des familles nobles, des pays, des villes, etc.).
- P. 123 – Cordonnier** : (*n. c.*) Personne qui répare les chaussures.
- P. 123 – Papille** : (*n. f.*) Petit relief de la face supérieure de la langue dans lequel sont situées les cellules réceptrices du goût.
- P. 123 – Piètre** : (*adj.*) Qui est très médiocre, de peu de valeur.
- P. 124 – Peloton d’exécution (un)** : (*loc.*) Groupe de soldats chargé de fusiller un condamné à mort.
- P. 124 – Félix Potin** : See “Famous people and events of 1980s France” list
- P. 124 – Convive** : (*n. c.*) Personne qui prend part à un repas. Un invité.
- P. 124 – Etole** : (*n. f.*) Large écharpe de fourrure portée sur les épaules.
- P. 124 – Place de stationnement (une)** : Une place pour garer une voiture.
- P. 124 – Gallinacé** : (*n. m.*) Ordre d’oiseaux omnivores dont font partie la poule, le faisan, la perdrix, etc.
- P. 124 – Marronnasse** : (*adj.* ; *pej.*) De couleur marron sale.
- P. 124 – Racorni** : (*adj.*) Desséché, durci, ratatiné.
- P. 125 – Pleyel** : See “Famous people and events of 1980s France” list
- P. 125 – Œillade** : (*n. f.*) Clin d’œil, regard furtif.
- P. 125 – Les Jeannettes** : (*n. f.*) Nom donné aux filles de 8 à 11 ans dans les associations de scoutisme catholique (les Louveteaux est l’équivalent pour les garçons de cet âge).
- P. 125 – Pèlerinage** : (*n. m.*) Voyage entrepris par un ou plusieurs fidèles d’une religion vers un lieu consacré.

P. 125 – Pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle : Pèlerinage catholique dont le but est d'atteindre le tombeau attribué à l'apôtre saint Jacques le Majeur, situé dans la crypte de la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle en Galice (Espagne). Avec Jérusalem et Rome, c'est l'un des trois grands pèlerinages de la Chrétienté.

P. 125 – Déférence : (*n. f.*) Considération respectueuse qu'on témoigne à quelqu'un, marque de respect, égard.

P. 125 – Ecclésiastique : (*n. m.*) Membre du clergé.

P. 125 – Disque dur : (*n. m.*) En informatique, support permettant d'enregistrer des informations.

P. 125 – Descendance : (*n. f.*) Ensemble de personnes qui sont issus de quelqu'un, sa postérité ; lignée, filiation, progéniture.

P. 125 – Maux : (*n. m. pl. ; Singulier = mal*) Ce qui est contraire au bien, ce qui nuit, ce qui fait souffrir.

P. 126 – Stéphane Collaro : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

P. 126 – Cocoboy : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

P. 126 – Etre voué aux gémonies : (*loc.*) Souhaiter le pire à une personne, accabler quelqu'un, livrer quelqu'un au mépris public.

P. 126 – Décérébrer : (*v.*) Détruire le cerveau d'un être vivant.

P. 126 – Fesses : (*n. f. pl. ; fam. ; fig.*) Ce qui touche au sexe, à la sexualité.

P. 126 – Apostrophes : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

P. 126 – Bernard Pivot : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

P. 126 – Plateau : (*n. m.*) Au cinéma ou à la télévision, lieu où évoluent les acteurs ou les présentateurs télé.

P. 126 – Serge Gainsbourg : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

P. 126 – Pastis 51 : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

P. 126 – Gitanes : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

P. 126 – Guy Béart : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

- P. 126 – Jean d’Ormesson** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 126 – Philippe Sollers** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 126 – Michel Polac** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 126 – Francis Bouygues** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 126 – Algarade** : (*n. f.*) Altercation vive et inattendue avec quelqu’un. Echange de mots vifs.
- P. 126 – Droit de réponse** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 126 – Farouche** : (*adj.*) Qui exprime avec force, vigueur, les convictions de quelqu’un. Véhément.
- P. 126 – Michel Drucker** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 126 – Phanariote** : (*adj. ; inv.*) Relatif à une classe aristocratique grecque composée de nobles et de riches bourgeois, formée à partir du XVIIe siècle.
- P. 127 – Treize heures** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 127 – Nièpce (Joseph Nicéphore)** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 127 – Nadar** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 127 – Gauche** : (*n. f.*) (*Politique*) L’ensemble des individus, des groupes, des mouvements et des partis politiques qui mettent en avant les valeurs de gauche, à savoir le progrès social grâce à l’économie dirigée.
- P. 127 – Je vous fiche mon billet** : Affirmer, être convaincu de quelque chose.
- P. 129 – Droite** : (*n. f.*) (*Politique*) Ensemble des partis conservateurs ou réactionnaires, qui historiquement siègent à droite du président de l’Assemblée.
- P. 129 – Brin** : (*n. m.*) Indique une petite quantité, un peu.
- P. 129 – Gaulliste** : (*n. c.*) Partisan du général de Gaulle et de ses idées.
- P. 129 – UDF** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 129 – Front national : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 129 – Talon rouge : (*Fig.*) Se disait autrefois (XVIIe siècle) d’un courtisan qui avait des talons rouges à ses souliers, ce qui était une marque de noblesse.

P. 129 – Givre : (*n. m.*) Fine couche de glace.

P. 129 – Sortie : (*n. f.*) Brusque emportement contre quelqu’un, quelque chose.

P. 129 – Volatile : (*n. m.*) Oiseau de basse-cour.

P. 130 – Virer sa cutie : (*loc. ; fam. ; fig.*) Changer complètement de comportement, de conviction, d’opinion.

P. 130 – Dorsal : (*adj. ; Féminin = dorsale ; Pluriel = dorsaux*) Se dit de ce qui est relatif au dos de quelqu’un.

P. 130 – Escarpin : (*n. m.*) Soulier léger, découvert, à semelle mince.

P. 130 – Gent : (*n. f.*) Race, espèce.

P. 130 – Furibond : (*adj.*) Qui est très en colère, extrêmement furieux.

P. 130 – Sourd : (*adj.*) Se dit d’un phénomène sonore qui parvient à l’oreille sous une forme atténuée, étouffée.

P. 131 – Maugréer : (*v.*) Manifester contre quelqu’un, contre quelque chose, sa mauvaise humeur.

P. 131 – Edifié : (*adj.*) Voir se dissiper toute illusion sur un point quelconque grâce aux explications ou à l’opinion de quelqu’un d’autre.

P. 131 – « L’interprète de La Marseillaise en reggae » : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 131 – Panégyrique : (*n. m.*) Faire l’éloge (souvent excessif) de quelqu’un.

P. 131 – Querelle : (*n. f.*) Dispute animée, opposition vive.

P. 131 – « Les hommes réglaient leurs querelles sur le pré ! » : Les hommes réglaient leurs différends par un duel.

P. 131 – Ire : (*n. f. ; vx.*) Colère

P. 131 – Bredouiller : (*v.*) Dire quelque chose en balbutiant, d’une manière précipitée et indistincte.

P. 131 – « Un ange passe » : (*loc.*) Se dit après un long silence dans une conversation.

- P. 131 – Savoir-vivre :** (*n. m. inv.*) Connaissance et pratique des règles de la politesse et des usages du monde.
- P. 132 – Se confondre en excuse :** Multiplier les excuses.
- P. 133 – Anxiolytique :** (*n. m.*) Médicament qui sert à combattre l’anxiété.
- P. 133 – Balle :** (*n. f.*) Projectile d’une arme à feu.
- P. 133 – FAMAS :** Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 133 – Faire une scène :** S’emporter contre quelqu’un, engager une querelle.
- P. 134 – Axa :** Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 134 – Abîme :** (*n. m. ; fig.*) Tout ce qui est impénétrable à l’esprit humain.
- P. 134 – Congés :** (*n. m.*) Vacances.
- P. 135 – Maçonnerie :** (*n. f.*) Partie des travaux de construction d’un immeuble comprenant l’édification du gros œuvre et certains travaux de revêtements.
- P. 135 – Toile cirée :** (*n. f.*) Nom donné à une nappe imperméable d’aspect brillant, plus facile à nettoyer qu’une nappe traditionnelle.
- P. 136 – Dépecé :** (*adj.*) Mettre en pièces, couper en morceaux.
- P. 136 – Héritier :** (*n. m.*) Toute personne qui hérite d’un défunt, qui reçoit des biens en héritage.
- P. 136 – Depuis des lustres :** (*loc.*) Longue période.
- P. 136 – Giscard d’Estaing :** Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 136 – Particule :** (*n. f.*) Préposition « de » ou élément qui précède certains noms de famille et qui est parfois un signe de noblesse.
- P. 136 – Adoubé :** (*adj.*) Reconnu officiellement, légitimé.
- P. 136 – Débat de l’entre-deux-tours :** Débat entre les deux candidats à l’élection présidentielle qui a lieu entre le premier et deuxième tour de vote.
- P. 136 – Millénaire :** (*adj.*) Qui a mille ans.
- P. 136 – Rouflaquette :** (*n. f.*) Chez un homme, patte de cheveux encadrant les joues.
- P. 136 – Aïeul :** (*n. c. ; féminin = aieule*) Grand-père, grand-mère.

P. 136 – Les « grandes percées haussmanniennes » : George Eugène Haussmann (1809-1891) est un préfet de la Seine. Il est surtout connu pour avoir mené les grands travaux qui ont transformé Paris sous Napoléon III et dont le but était d’embellir et d’assainir la capitale alors principalement constituée de rues sombres, étroites et insalubres, mais aussi de faciliter la circulation des habitants et des marchandises. Pour cela de nombreux quartiers et immeubles sont rasés afin de faire place à de larges boulevards et avenues.

P. 136 – Chasseresse : (*adj. ; lit.*) Femme qui chasse.

P. 136 – Faon : (*n. m.*) Petit des cervidés (cerf, daim, chevreuil).

P. 137 – Voilage : (*n. m.*) Grand rideau de voile

P. 137 – Tabouret : (*n. m.*) Petit siège à trois ou quatre pieds, sans dossier.

P. 137 – Berger : (*n. f. ; masculin = bergère*) Personne qui garde les moutons.

P. 137 – Tapisserie d’Aubusson : Tapisserie originaire des ateliers de tapisserie royaux de la ville d’Aubusson (Creuse) et classée au patrimoine culturel immatériel de l’humanité.

P. 137 – Atterré : (*adj.*) Etre consterné, stupéfié, abattu.

P. 137 – Bucolique : (*adj.*) Relatif à la vie des bergers ou à la poésie pastorale.

P. 137 – Clocher : (*n. m.*) Tour d’une église dans laquelle se trouvent les cloches.

P. 137 – Evidé : (*adj.*) Se dit d’un objet dont on a creusé la surface pour l’échancre, le sculpter ou faire de la place pour y ajouter un mécanisme.

P. 137 – A demeure : (*loc.*) De manière à rester dans le même endroit, dans le même état, à demeurer stable, à n’être pas déplacé.

P. 139 – Kiosquier : (*n. c. ; féminin = kiosquière*) Personne qui tient un kiosque à journaux.

P. 139 – Aux aurores : (*loc.*) Très tôt le matin, avant que le soleil se soit totalement levé.

P. 139 – Le Figaro : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 139 – Supplément : (*n. m.*) Dossier souvent thématique proposé aux lecteurs d’un journal.

P. 139 – Le Figaro Madame : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 139 – Le Figaro Magazine : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 139 – Kiosque : (*n. m.*) Petite boutique installée sur un trottoir, où l’on vend des journaux, des fleurs, etc.

P. 139 – Libé (Libération) : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 139 – Volage : (*adj.*) Personne dont les sentiments sont changeants, qui est peu fidèle en amour.

P. 139 – Passant : (*n. c. ; féminin = passante*) Désigne une personne qui passe. Par exemple : Regarder les passants dans la rue.

P. 139 – National Hebdo : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 139 – Canard : (*n. m. ; pej.*) Journal.

P. 139 – Loden : (*n. m.*) Manteau fait dans du loden, un lainage feutré et imperméable.

P. 140 – Union : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 140 – Lui : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 140 – Le Point : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 140 – Valeurs actuelles : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 140 – L’Equipe : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 140 – Cochonne : (*adj. ; fig. ; fam.*) Se dit de quelque chose qui est de nature pornographique, érotique ou sexuelle.

P. 140 – France Dimanche : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 140 – Point de vue : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 140 – VSD : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 140 – De coutume : (*loc. adv.*) A l’ordinaire, comme d’habitude, généralement.

P. 140 – Se délecter : (*v.*) Prendre du plaisir à, savourer.

P. 140 – Papier : (*n. m.*) Un article dans la presse.

P. 140 – Premier ministre : Titre du chef du gouvernement en France. Le Premier ministre est nommé directement par le président de la République. Il a pour mission de déterminer et de conduire la politique générale de la France, notamment en établissant le budget.

P. 140 – Matignon : L'hôtel Matignon est depuis 1935 la résidence officielle et le lieu de travail du chef du Premier ministre. Cet hôtel particulier du XVIII^e siècle est situé au 57 rue de Varenne, dans le 7^e arrondissement de Paris.

P. 140 – « quotidien au losange rouge » : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

P. 140 – Patronyme : (*n. m.*) Nom de famille.

P. 140 – Décalé : (*adj.*) Se dit de quelque chose qui est en décalage avec son environnement ou son milieu. Surprenant, inattendu, hors norme.

P. 141 – Jacques Séguéla : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

P. 141 – Action française : Voir la liste "Personnalités et événements marquants de la France des années 1980".

P. 141 – Apéritif : (*n. m.*) Se retrouver avec des amis pour partager des boissons le plus souvent alcoolisées avant le repas.

P. 141 – Tenir rigueur (à quelqu'un) : Garder rancune. Ne pas pardonner quelqu'un de quelque chose.

P. 141 – Devis : (*n. m.*) Etat détaillé et estimatif de travaux à accomplir, qui constitue un avant-projet et non pas un engagement formel.

P. 141 – Copropriété : (*n. f.*) Propriété commune entre plusieurs personnes.

P. 141 – Syndic : (*n. m.*) Mandataire du syndicat de copropriétaires d'un immeuble chargé d'exécuter ses décisions, de le représenter dans tous les actes de la vie civile et d'administrer l'immeuble.

P. 141 – Cracher au bassinet : (*loc. ; fig.*) Donner de l'argent ou payer à contrecœur.

P. 141 – Gominé : (*adj.*) Qui a mis de la gomina (une pommade que l'on applique sur les cheveux pour les rendre lisses et brillants).

P. 141 – Tenir la dragée haute : (*loc.*) Tenir tête à quelqu'un.

P. 141 – Escroc : (*n. m.*) Personne qui vole, arnaque, trompe d'autres personnes pour son profit.

P. 141 – Rapace : (*n. m. ; fig.*) Personne avide d'argent, qui n'hésite pas à s'enrichir aux dépens d'autrui.

P. 142 – Juteux : (*adj. ; fam.*) Se dit d'une affaire qui rapporte beaucoup d'argent.

P. 143 – Gabardine : (*n. f.*) Vêtement de pluie taillé dans de la gabardine (une étoffe de laine tissée).

P. 143 – Patère : (*n. f.*) Crochet fixé à un mur pour suspendre des vêtements.

- P. 143 – Péremptoire** : (*adj.*) Catégorique, décisif, sans réplique possible.
- P. 145 – Colonnes de Buren** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 145 – Jack Lang** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 145 – Cauteleux** : (*adj.*) Qui manifeste de la défiance et de la ruse. Hypocrite.
- P. 145 – François Léotard** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 147 – Barbiche** : (*n. .f.*) Petite barbe au menton.
- P. 148 – Sartre** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 149 – Jacques Séguéla** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 151 – Faire des ronds de jambe** : (*exp.*) Faire des politesses exagérées, se montrer trop aimable, voire obséquieux.
- P. 151 – Parvenu** : (*n. c.*) Nouveau riche. Personne qui s’est élevée bien au-dessus de sa condition première sans avoir acquis les manières qui conviendraient à son nouveau milieu.
- P. 152 – Images** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 153 – Rock me Amadeus** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 153 – Pompiste** : (*n. c.*) Préposé au fonctionnement d’un appareil de distribution de carburant (pompe à essence) ; employé de station-service.
- P. 153 – Touche pas à mon pote** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 153 – César** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 154 – Bernard Tapie** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 155 – Thierry Ardisson** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 156 – Andy** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.
- P. 162 – Pierre Arditi** : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 162 – Claude Berri : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 162 – Présence d’esprit : (*loc.*) Vivacité, promptitude de jugement qui fait faire ou dire sur-le-champ ce qu’il y a de mieux à faire ou à dire.

P. 164 – Ecailler : (*n. c. ; Féminin = écaillère*) Personne qui sert ou vend des huîtres et les ouvre.

P. 166 – Demi : (*n. m.*) Grand verre de bière, équivalent primitivement à un demi-litre.

P. 166 – Pédé : (*n. m. ; fam. ; pej.*) Abbréviation de pédéraste. Par extension, désigne de manière injurieuse un homme homosexuel.

P. 168 – Liste rouge : (*loc.*) La liste rouge est une option (généralement payante) qui permet de protéger ses coordonnées téléphoniques. Ainsi, le numéro de téléphone des personnes concernées ne figure pas dans l’annuaire téléphonique et ne sera pas divulgué par différents services de renseignements.

P. 169 – Jean-Luc Lahaye : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 169 – Champs-Élysées : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 169 – K2000 : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 170 – Planquant : Etre en planque. Action pour des policiers, de surveiller un ou plusieurs individu tout en restant cachés.

P. 174 – Lacustre : (*adj.*) Qui est construit sur les bords d’un lac.

P. 174 – « François Mitterrand avançait [...] accompagné d’une femme, elle-même suivie par une toute jeune fille brune [...] » : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 180 – « L’élection présidentielle approche » : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

P. 190 – « Affaibli par la maladie » : Voir la liste “Personnalités et événements marquants de la France des années 1980”.

Personnalités et évènements marquants de la France des années 1980

P. 9 – François Mitterrand: (1916-1996) Homme d'Etat français, François Mitterrand est le 21^e président de la République (du 21 mai 1981 au 17 mai 1995). Ancien résistant, il est onze fois ministre sous la IV^e République. Premier secrétaire du Parti socialiste dès 1971, il est le candidat de ce parti lors de sa victoire à l'élection présidentielle de 1981 avec 51,76% des suffrages exprimés. Il est le premier socialiste à occuper la présidence sous la Ve République. Il fait voter la peine de mort en 1981 et plusieurs lois sociales. Il détient aussi le record de longévité (deux septennats complets) à la présidence de la République française.

Marié à Danielle Gouze depuis 1944, il a trois enfants avec elle. Il a cependant un autre enfant, Mazarine Pingeot, suite à ses relations extra-conjugales avec Anne Pingeot. Cette relation sera très longtemps ignorée des français, de même que son cancer de la prostate dont il se sait atteint dès 1981 mais qui ne sera dévoilé au public qu'en 1992.

P. 13 – “[...] cette chanson où une jeune femme ânonnait qu'elle préférait la ouate à toutes les autres matières” : Caroline Loeb, *C'est la ouate* (1986). La chanson devient un énorme tube en France et dans plusieurs pays (Italie, Allemagne, Argentine...). Elle est même citée par François Mitterrand, président de la République, lors d'une interview accordée à Yves Mourousi.

P. 14 – Antenne 2 : Antenne 2 est une chaîne de télévision généraliste nationale française de service public qui succède à la deuxième chaîne couleur de l'ORTF. Elle diffusera des programmes du 1^{er} janvier 1975 au 7 septembre 1992, date à laquelle elle devient France 2.

P. 21 – Roland Dumas : (1922-) Avocat et homme politique français proche de François Mitterrand. Il a été notamment ministre des Relations extérieures (1984-86), ministre des Affaires étrangères (1988-1993). En 1995, il est nommé Président du conseil constitutionnel (1995-2000) par François Mitterrand. Cité dans divers affaires judiciaires et médiatiques, il est contraint de démissionner en 2000.

P. 22 – Helmut Kohl : (1930-) Homme politique allemand membre de l'Union chrétienne-démocrate d'Allemagne (CDU), il est élu Chancelier fédéral d'Allemagne de 1982 à 1998. L'image de Kohl et Mitterrand main dans la main durant la cérémonie de souvenir des soldats français et allemands tombés durant la Première Guerre mondiale devient le symbole de la réconciliation franco-allemande. Chancelier lors de la chute du mur de Berlin en 1989, il doit faire face aux difficultés liées à la réunification de l'Allemagne de l'Est et de l'Ouest.

P. 27 – Christophe : (1945-) De son vrai nom Daniel Bevilacqua, Christophe est un chanteur français qui connaît le succès en 1965 avec sa ballade, *Aline*. Chanson *Aline* mentionné juste avant.

P. 35 – Minitel : Le Minitel (pour « Médium interactif par numérisation d'information téléphonique ») désigne un type de terminal informatique destiné à la connexion au réseau informatique français baptisé Télétel, reconnu dans le monde entier comme le premier réseau télématique grand public et

comme un succès mondial. Lancé en 1982 par les PTT, le Minitel permet d'accéder à des services en ligne dont les plus populaires sont l'annuaire téléphonique, la vente par correspondance (billets de train, etc.) les sites de rencontres et messageries roses. Au début des années 1990, le Minitel équipait 6,5 millions de foyers. En 2010, 2 millions de personnes utilisaient encore le Minitel. France Télécom – Orange ferme définitivement le service le 30 juin 2012.

P. 41 – Canal + (Canal Plus) : Chaîne de télévision généraliste nationale française privée à péage sur abonnement, axée sur le cinéma et le sport, lancée le 4 novembre 1984. Elle est la toute première chaîne privée payante en France. A son lancement, ses particularités sont la diffusion de films récents du box-office, la diffusion de nombreux matchs de football, la rediffusion (6 fois) des films et programmes. Après des débuts difficiles, la chaîne devient extrêmement populaire et branchée et connaît une période de forte croissance.

P. 45 – Mylène Farmer : (1961-) De son vrai nom Mylène Gautier, Mylène Farmer est une auteur-compositrice-interprète française. Depuis 1984, elle est la chanteuse qui vend le plus de disques en France, et est l'artiste ayant classé le plus de titres à la première place du Top 50. Limitant ses apparitions dans les médias et refusant de communiquer sur sa vie privée, elle est connue pour son univers musical singulier, souvent provocateur, notamment à travers ses clips et ses concerts spectaculaires.

P. 54 – Droit de réponse : Présentée par Michel Polac, *Droit de réponse* est une émission de débats télévisés polémiques en direct diffusée sur TF1 entre 1981 et 1987. Elle était connue pour le caractère imprévisible et souvent très animé de ses débats. L'originalité de son format et que les invités ne se faisaient pas face mais étaient disséminés dans la salle à côté de figurants muets, ce qui établissait une sorte d'égalité puisque les intervenants pouvaient prendre la parole quand ils le souhaitaient, sans attendre d'être présentés. Les dessinateurs Siné, Plantu, Wolinski ou Cabu étaient régulièrement invités pour illustrer en direct l'émission.

P. 54 – Michel Polac : (1930-2012) Journaliste de presse, de télévision et de radio, producteur, écrivain, critique littéraire et cinéaste français.

P. 55 – Siné : (1928-) De son vrai nom Maurice Sinet, est un dessinateur et caricaturiste politique français notamment connu pour sa participation à l'émission *Droit de réponse* et au journal *Charlie Hebdo*.

P. 55 – Plantu : (1951-) De son vrai nom Jean Plantureux, Plantu est un dessinateur de presse et caricaturiste français. Il est l'un des dessinateurs français les plus connus en France et à l'étranger.

P. 55 – Wolinski : (1934-2015) Georges Wolinski est un dessinateur de presse français. Il a contribué dans de nombreuses publications dont *Hara-Kiri* puis *Charlie Hebdo*. Il est l'une des victimes de l'attentat terroriste qui a visé *Charlie Hebdo* le 7 janvier 2015.

P. 55 – Cabu : (1938-2015) De son vrai nom Jean Cabut, Cabu est un dessinateur de presse, caricaturiste, et auteur de bande dessinée français. Créateur du personnage Grand Duduche, il a apporté sa

contribution à de nombreux journaux satiriques comme Hara-Kiri, Le Canard enchaîné et Charlie Hebdo. Il se fait aussi connaître du jeune public en dessinant pour Récré A2, l'émission de télévision pour enfant phare des années 1980. Il meurt assassiné dans l'attaque terroriste contre Charlie Hebdo du 7 janvier 2015.

P. 55 – Monique Tarbès : (1934-) De son vrai nom Monique Angleraud, Monique Tarbès est une comédienne et chanteuse française. Elle a été pendant les années 60 et 70 une des figures les plus populaires de la télévision.

P. 66 – Top 50 : Emission de télévision diffusée de 1984 à 1993 sur Canal+ qui présentait le classement officiel des ventes de singles en France et montraient les clips vidéos des chansons du moment. L'émission est présentée par Marc Toesca jusqu'en 1991. Il sera remplacé par Yvan Le Bolloch'h et Bruno Solo.

P. 81 – Yves Mourousi : (1942-1998) Journaliste français de télévision et de radio. Il a été le présentateur du *Journal de 13 heures* de TF1 de 1975 à 1988. Il apporte un changement radical aux journaux télévisés, en étant le premier à faire sortir le journal de son studio, avec un minimum d'un direct en extérieur par semaine. Il présente certains de ses journaux dans des lieux insolites, comme un bloc opératoire, d'où les téléspectateurs peuvent suivre en direct l'opération d'un malade à cœur ouvert, une centrale nucléaire, un sous-marin en plongée, un porte-avions de la marine française ou à bord du Concorde.

P. 81 – Marie-Laure Augry : (1947-) Journaliste de télévision française, elle coprésente le journal de 13 heures de TF1 avec Yves Mourousi de 1981 à 1988.

P. 84 – Magnum : Titre français de la série télévisée américaine *Magnum, P.I.*

P. 87 – « une pyramide de verre et d'acier » : Allusion à la Pyramide du Louvre, une pyramide de verre et de métal commandée par le Président de la République François Mitterrand en 1983 et située au milieu de la cour Napoléon du musée du Louvre à Paris. Elle a été conçue par l'architecte sino-américain Ieoh Ming Pei. Elle s'élève à 21,64 mètres sur une base carrée de 35,42 mètres de côté. Elle a été inaugurée le 30 mars 1989. Elle a suscité une grande controverse lors de la présentation de son projet en 1984. Elle est aujourd'hui la troisième œuvre du Louvre la plus appréciée.

P. 92 – Thierry Sabine : (1949-1986) Pilote de rallye français fondateur du célèbre Rallye Paris-Dakar. Il meurt le 14 janvier 1986, pendant le huitième Paris-Dakar, dans un accident d'hélicoptère dont les circonstances restent aujourd'hui encore mystérieuses.

P. 92 -- Daniel Balavoine : (1952-1986) Auteur-compositeur-interprète français. Il connaît le succès en 1978 avec son titre *Le Chanteur* et son rôle dans l'opéra-rock *Starmania*. Réputé pour sa dimension humanitaire et ses prises de positions médiatiques, il n'hésite pas à prendre à parti les corporations ou le monde politique. Durant les années 1985-86, il s'engage personnellement en faveur de l'Afrique par le biais du rallye Paris-Dakar et devient l'un des premiers artistes « humanitaires » français. C'est au cours

d'une opération destinée à acheminer des pompes à eaux aux populations locales qu'il perd la vie dans le crash d'hélicoptère qui couta, entre autre, la vie à Thierry Sabine.

P. 92 – Le Paris-Dakar : Rallye-raid professionnel créé en 1978 et qui se dispute depuis lors chaque année entre la fin décembre et la mi-janvier. Reliant initialement la ville de Paris à Dakar, le rallye se déroule désormais en Amérique du Sud.

P. 92 – Jacques Chirac : (1932-) Homme d'état français fondateur de deux partis politiques de droite (le RPR et l'UMP). Il est le tout premier chef du gouvernement d'une cohabitation sous la Ve République lorsqu'il est nommé Premier Ministre par le président socialiste François Mitterrand. Il est aussi connu pour avoir été maire de Paris de 1977 à 1995. Il est devenu le 22^e président de la République française le 17 mai 1995. Il est réélu en 2002.

P. 92 – « une bombe avait explosé dans la galerie Point Show des Champs-Élysées » : Le 20 mars 1986, une bombe explose dans la galerie Point Show des Champs-Élysées à Paris faisant 2 morts et 29 blessés.

P. 92 – « le nuage radioactif [de Tchernobyl] avait évité la France » : Le 26 avril 1986, le réacteur 4 de la centrale nucléaire russe de Tchernobyl explose, propageant dans l'atmosphère l'équivalent radioactif de 400 fois la bombe d'Hiroshima. Contrairement à ses voisins européens, le gouvernement français de l'époque estime qu'aucune mesure particulière de sécurité n'est nécessaire. Les médias français assurent la population que la France a été épargnée et que le panache radioactif de Tchernobyl n'a pas traversé nos frontières. Le gouvernement assure que les niveaux de radioactivité relevés en France après l'accident de Tchernobyl sont largement dans les normes. L'attitude du gouvernement face à cet accident provoquera pendant de longues années des controverses de la part de personnalité scientifiques, certains médias, et d'associations.

P. 92 – Action directe : Groupe armé anarcho-communiste issu du mouvement autonome en France et anti-franquiste. Ses membres ont revendiqué plus de 80 attentats ou assassinats sur le territoire français entre 1979 et 1987. Les cibles choisies représentent ce qu'Action directe considère être des symboles de l'ordre et de l'oppression : policiers, grands patrons, responsables de l'armement... Les derniers militants de l'organisation ont été arrêtés en 1987, puis jugés et condamnés.

P. 92 – George Besse : (1927-1986) Industriel français qui dirigea plusieurs grandes entreprises françaises contrôlées par l'Etat. Il est assassiné par le groupe armé d'extrême gauche Action directe.

P. 92 – Coluche : (1944-1986) De son vrai nom Michel Colucci, Coluche est un humoriste et comédien français. Revendiquant sa grossièreté, Coluche apporte très tôt un style nouveau et sarcastique par sa liberté d'expression en s'attaquant notamment aux tabous puis aux valeurs morales et politiques de la société contemporaine. Tout à tour provocateur ou agitateur par ses prises de position sociales, il se présente à l'élection présidentielle de 1981 avant de se retirer. Devenu très populaire et apprécié du public, il fonde en 1985, quelques mois avant de mourir, l'association Les Restos du cœur, relais d'aide aux plus pauvres. Les Restos du cœur existent toujours aujourd'hui et ont aidé environ 900 000 personnes pendant l'hiver 2012-2013. Daniel Balavoine est le premier parrain de l'association. Depuis, de nombreux artistes (qui s'appellent Les Enfoirés) donnent chaque année des concerts pour lever des

fonds. Le 19 juin 1986, Coluche meurt lorsqu'un camion lui coupe la route alors qu'il voyageait en moto. Les circonstances entourant cet accident vont donner lieu à plusieurs rumeurs d'assassinat.

P. 92 – Renault : Fondée par les frères Louis, Marcel et Fernand Renault en 1899, l'entreprise Renault est un constructeur automobile français. Renault est aujourd'hui le quatrième groupe automobile mondial.

P. 92 – Thierry Le Luron : (1952-1986) Humoriste français particulièrement célèbre dans les années 1970 et 1980 pour ses imitations de personnalités politiques et médiatiques. Il a également animé plusieurs émissions de radio et de télévision. Son humour très corrosif et provocateur, notamment envers la classe politique, lui vaut une très grande popularité, accentuée par des interventions remarquées dans les médias et salles de spectacles. Grand ami de Coluche, il organise avec lui un grand canular largement médiatisé autour du futur « mariage » des deux célèbres comiques. Le 25 septembre 1985, à Montmartre, Thierry Le Luron épouse Coluche « pour le meilleur et pour le rire » devant une foule de spectateurs. Puis le jeune « couple » entame une traversée de Paris dans une calèche, suivie par des milliers de parisiens et des dizaines de journalistes. Il meurt d'un cancer qu'il a longtemps caché au public.

P. 92 – « En ce 31 décembre, [...] les otages français au Liban, n'avaient toujours pas été libérés » : Marcel Fontaine et Marcel Carton, tous deux fonctionnaires du ministère français des Affaires étrangères en poste au Liban, sont enlevés le 22 mars 1985 à Beyrouth-Ouest (à majorité musulmane). Le lendemain, Gilles Sidney Peyrolles, directeur du centre culturel français de Tripoli, subit le même sort par les Fractions armées révolutionnaires libanaises (FARL). Jean-Paul Kauffmann, journaliste, et Michel Seurat, sociologue, sont enlevés le 22 mai 1985, alors qu'ils se trouvaient sur la route de l'aéroport. Leur longue captivité suscitera une vaste mobilisation de la presse et de l'opinion publique. Chaque soir à partir du 29 mars 1986, le journal télévisé du 20 heures d'Antenne 2 montrera une photo des otages tandis que le présentateur annonce en voix-off : « Aujourd'hui [date du jour], les otages français détenus au Liban : Marcel Carton, Marcel Fontaine, Michel Seurat, Jean-Paul Kaufamn et l'équipe d'ANTENNE 2 : Philippe Rochot, Georges Hansen, Jean-Louis Normandin et Aurel Cornéa n'ont toujours pas été libérés. »

P. 115 – Bic : Société française cotée en bourse principalement connue pour ses produits jetables (stylos, rasoirs, briquets etc.).

P. 123 – Peugeot 505 : Connue pour être une voiture fiable, cette grande berline à propulsion arrière de la marque Peugeot fut produite entre mai 1979 et juin 1992. En 1980, Peugeot a vendu 1 200 voitures 505 aux villes de New York et Los Angeles pour leur flotte de taxis.

P. 124 – Félix Potin : Enseigne française de distribution créée par l'épicier Félix Potin en 1844 et qui perdurera jusqu'en 1995. Il révolutionne le métier d'épicier en adoptant des pratiques nouvelles : le respect du client, affichage des prix, vente au comptant, marge réduite sur les produits pour les vendre moins chers aux clients. Il vend certains produits de base (sucre, huile, café) à prix coutant, faisant son bénéfice sur d'autres produits plus luxueux. En 1980, il existait plus de 1 300 magasins en France.

P. 125 – Pleyel : Du nom de la manufacture française de pianos, la salle Pleyel est une salle de concerts symphoniques située rue du faubourg Saint-Honoré dans le 8^e arrondissement de Paris. Inaugurée en 1927, cette salle de style art déco est considérée comme l'une des grandes salles françaises du XXe siècle.

P. 126 – Stéphane Collaro : (1943-) Journaliste, humoriste, animateur de télévision, acteur, réalisateur. Dans les années 1980 il est connu pour son émission *Le Collaro Show*, une émission humoristique qui fait scandale à l'époque en raison du segment « La playmate » où chaque semaine une jeune fille différente faisait un striptease. L'émission changera plusieurs fois de chaîne et de nom au cours des années 1980 : *Coco Boy*, *Cocoricocoboy*...

P. 126 – Apostrophes : Emission de télévision littéraire française créée et animée par Bernard Pivot sur Antenne 2 entre 1975 et 1990, et qui aura une énorme influence sur la vie intellectuelle en France. Chaque semaine, Pivot débat avec plusieurs invités écrivains ou essayistes.

P. 126 – Bernard Pivot : (1935-) Journaliste français et animateur d'émissions culturelles télévisées. Il crée et anime l'émission *Apostrophes* sur Antenne 2. *Apostrophes*, qui rassemble jusqu'à deux millions de téléspectateurs et stimule les ventes de livres, devient le « magazine littéraire de référence » de la télévision française jusqu'à son arrêt en 1990 après 724 numéros.

P. 126 – Serge Gainsbourg : (1928-1991) De son vrai nom Lucien Ginsburg, Serge Gainsbourg est un auteur-compositeur-interprète, pianiste, artiste peintre, écrivain, scénariste, acteur et cinéaste français. Il est considéré comme l'un des plus grands artistes français du XXe siècle. Il rencontre très tôt le succès en tant qu'auteur-compositeur-interprète. Il marquera fortement la musique française et bénéficiera d'une énorme popularité auprès du public comme des professionnels de la musique et les écrivains. Les textes de ses chansons jouent souvent avec les mots et illustrent son goût pour la provocation. À partir des années 1980, il devient aussi un phénomène de télévision de par son comportement provocateur et décadent qui déclenchera plusieurs scandales. Le 11 mars 1984, Gainsbourg brûle en direct, avec son briquet, les trois-quarts d'un billet de 500 francs devant les caméras de télévision de l'émission *Sept sur sept* sur TF1. En avril 1986, dans l'émission de Michel Drucker du samedi soir *Champs Élysées* sur Antenne 2, où la chanteuse américaine Whitney Houston est présente, Gainsbourg n'hésite pas à indiquer, en anglais et le micro ouvert : « I want to f... her ».

P. 126 – Pastis 51 : Marque de boisson alcoolisée anisée qui se boit avec de l'eau très populaire dans le sud de la France.

P. 126 – Gitanes : Marques de cigarettes créée en 1910 très populaire en France. Marque de cigarettes que fume Serge Gainsbourg.

P. 126 – Guy Béart : (1930-2015) De son vrai nom Guy Béhart-Hasson, Guy Béart est un auteur-compositeur-interprète français. En 1986, alors qu'il participe à l'émission *Apostrophes* il s'accroche avec Serge Gainsbourg sur la question de la chanson comme art majeur ou art mineur dans une altercation célèbre.

P. 126 – Jean d’Ormesson : (1925-) Ecrivain, chroniqueur, éditorialiste, acteur et philosophe français, membre de l’Académie française. Il est le père de l’éditrice Héloïse d’Ormesson.

P. 126 – Philippe Sollers : (1936-) De son vrai nom Philippe Joyaux, Philippe Sollers est un écrivain français.

P. 126 – Michel Polac : (1930-2012) Journaliste de presse, de télévision et de radio, écrivain, critique littéraire et cinéaste français. Il est surtout connu pour son émission *Droit de réponse*.

P. 126 – Francis Bouygues : (1922-1993) Fondateur du groupe BTP (bâtiment et travaux publics) Bouygues. Sous sa direction les activités de l'entreprise ne cesseront de s'étendre dans le bâtiment, sur le marché international dès 1972, mais aussi dans les travaux publics et l'immobilier, et en 1986 Bouygues devient le premier groupe mondial du BTP, qu'il restera jusqu'en 2000. Il rachète TF1 en 1987.

P. 126 – Michel Drucker : (1942-) animateur de télévision et de radio. Il fait partie des figures emblématiques du paysage audiovisuel français depuis cinquante ans. Souverain indétrônable des émissions de variété à la télévision, il anime des émissions-phares comme *Les rendez-vous du Dimanche*, *Champs-Élysées*, *Stars 90*, *Vivement Dimanche* etc.

P. 127 – Treize heures : Journal télévisé qui tire son nom de son heure de diffusion (13 heures = une heure de l’après-midi).

P. 127 – Niépce (Joseph Nicéphore) : (1765-1833) Ingénieur français, considéré comme étant l'inventeur de la photographie, appelée alors « procédé héliographique ». Il est aussi l'auteur de la plus ancienne prise de vue et du pyrèolophore, le premier moteur à combustion interne du monde.

P. 127 – Nadar : (1820-1910) De son vrai nom Gaspard-Félix Tournachon, Nadar est un caricaturiste, écrivain, aéronaute et photographe français. Il publie à partir de 1854 une série de portraits photographiques d'artistes contemporains, parmi lesquels Franz Liszt, Richard Wagner, Charles Baudelaire, Victor Hugo, Jules Verne, Hector Berlioz, Sarah Bernhardt, George Sand, Gérard de Nerval, Guy de Maupassant, Édouard Manet, et Gustave Courbet.

P. 129 – UDF : L’Union pour la démocratie française (UDF) est une fédération de partis politiques français de centre droit et de droite non gaulliste, d'inspiration démocrate-chrétienne, libérale et laïque. Fondée en 1978 en soutien au président Valéry Giscard d'Estaing en vue des élections législatives de cette année, l'UDF est aujourd'hui membre fondateur du Mouvement démocrate (MoDem), auquel ses responsabilités ont été déléguées en 2007.

P. 129 – Front national : Le Front national (FN) est un parti politique français, fondé en 1972 par Ordre nouveau, un mouvement politique français nationaliste et d’extrême droite. Ayant à l'origine pour dénomination « Front national pour l'unité française », il est d'abord présidé par Jean-Marie Le Pen, de 1972 à 2011, puis par sa fille, Marine Le Pen, depuis 2011. Le parti émerge dans le paysage politique français dans les années 1980, obtenant notamment 35 députés aux élections législatives de 1986. Candidat à l’élection présidentielle à cinq reprises, Jean-Marie Le Pen parvient à se qualifier au second tour du scrutin de 2002 face à Jacques Chirac.

P. 131 – « L'interprète de *La Marseillaise* en reggae » : En 1979, le nouvel album de Serge Gainsbourg enregistré à Kingston (*Aux armes et caetera*) devient disque de platine en quelques mois. La version reggae de *La Marseillaise* (*reggae*) qui figure sur cet album choque la critique et le public. Pour répondre aux campagnes de presse dont il devient peu à peu l'objet et qui le touchent profondément dans son estime, Gainsbourg riposte le 13 décembre 1981 en achetant le manuscrit original de la Marseillaise (135 000 F, soit 20 580 euros), vendu aux enchères à Versailles.

P. 133 – FAMAS : Le FAMAS est un fusil d'assaut français de calibre 5,56 × 45 mm Otan. Commandé et mis en service dans les années 1970 par l'armée française, le FAMAS répondait au désir d'une arme tactique puissante, d'encombrement réduit et qui soit également facile à utiliser et à entretenir. Fin 2009, une étude préparatoire a été lancée visant au remplacement de cette arme au sein de l'armée française à l'horizon 2017.

P. 134 – Axa : Axa est un groupe international français spécialisé dans l'assurance depuis sa création, et dans la gestion d'actifs depuis 1994. En 2013, il est le numéro un de l'assurance dans le monde en termes de chiffre d'affaires.

P. 136 – Valérie Giscard d'Estaing : (1926-) Il est le 20^e président de la République française du 27 mai 1974 au 21 mai 1981. Le début de sa présidence est marqué par une grande volonté de jeunesse et de modernisation. Rapidement après son ascension à la présidence de la République, Valéry Giscard d'Estaing met en œuvre d'importantes réformes législatives, avec pour objectif d'adapter la législation à l'évolution des mœurs et des réalités sociales, bien qu'une partie de son électorat y soit défavorable. Il fait ainsi voter la loi instaurant le divorce par consentement mutuel. Valéry Giscard d'Estaing confie le soin de faire voter la loi dépénalisant l'avortement, encadrant l'interruption volontaire de grossesse (IVG) et autorisant l'interruption médicale de grossesse (IMG) sous conditions à la ministre de la Santé, Simone Veil. Bien que favori dans les sondages, il est battu par François Mitterrand, candidat du Parti socialiste, lors de l'élection présidentielle de 1981.

P. 139 – *Le Figaro* : Fondé en 1826 sous le règne de Charles X, *Le Figaro* est un quotidien français. Il est le plus ancien quotidien de la presse française encore publié. Il tire son nom de Figaro, un personnage d'une pièce de Beaumarchais. Sa ligne éditoriale est de droite gaulliste et conservatrice et réunit une majorité de lecteurs de droite. Pendant les années 1980, *Le Figaro* appartient à Robert Hersant qui appelle à l'élection de Jacques Chirac aux élections de 1986. Il souhaite faire évoluer la formule du journal pour se rapprocher de celle d'un « *Washington Post* à la française », ce qui implique une ouverture politique plus large. La place allouée aux vues libérales devient peu à peu supérieure à celle réservée aux idées conservatrices. Le journal appartient depuis 2004 à l'industriel (aéronautique et armement) et sénateur Serge Dassault. Depuis la reprise du journal par Dassault, l'indépendance éditoriale du *Figaro* est un sujet polémique, notamment depuis certaines de ses déclarations dont : Mon groupe [industriel] doit « posséder un journal ou un hebdomadaire pour y exprimer son opinion ».

P. 139 – *Madame Figaro* : Créé en 1980 par Robert Hersant, *Madame Figaro* est un magazine de mode féminin, à publication hebdomadaire, fourni en supplément du journal *Le Figaro* dans son édition du samedi. La ligne éditoriale est consacrée aux tendances de la mode et de la beauté. L'approche

rédactionnelle et l'iconographie ciblent un lectorat haut de gamme avec une attention pour le grand public. Ce magazine connaît alors un succès rapide grâce à des contenus diversifiés et de qualité valorisant des parcours féminins remettant en cause les conceptions traditionnelles du rôle des femmes dans la société.

P. 139 – *Le Figaro Magazine* : Fondé en 1978, *Le Figaro Magazine* est un supplément hebdomadaire du quotidien *Le Figaro* qui paraît chaque vendredi et aborde à la fois des sujets politiques et culturels. En 1978, Robert Hersant décide de transformer ce supplément en véritable magazine. En 1988, *Le Figaro Magazine* s'oriente davantage vers les sujets de société, l'art de vivre, les voyages et les loisirs.

P. 139 – *Libé (Libération)* : Fondé en 1973 par l'écrivain et philosophe Jean-Paul Sartre, le journaliste Serge July et deux autres journalistes. A ses débuts, le journal se situe à l'extrême gauche mais à la fin des années 1970 il évolue vers la gauche sociale-démocrate après la démission de Sartre. En 1978, le journal n'a déjà plus rien de maoïste. Aujourd'hui, sa ligne éditoriale est toujours de centre-gauche et son lectorat est majoritairement de gauche. En janvier 2015, *Libération* accueille dans ses locaux ce qu'il reste de l'équipe de *Charlie Hebdo* qui a survécu à l'attentat du 7 janvier par des islamistes radicaux.

P. 139 – *National-Hebdo* : Fondé en 1984, *National Hebdo* était l'hebdomadaire officieux du Front national (FN). Sa ligne éditoriale suivait de près les positions défendues par le FN. Souffrant de difficultés financières, le journal dépose son bilan en 2008.

P. 140 – *Union* : Magazine interactif de charme et d'informations sur la sexualité, réservé aux adultes, créé en 1972. Ce mensuel est le plus ancien et le plus vendu des magazines de charme en France. Un tiers du rédactionnel est composé de photos et courriers des lecteurs et lectrices, le reste est constitué de diverses rubriques.

P. 140 – *Lui* : Magazine masculin de charme créé en 1963. Son contenu mêlait articles de fond et jolies femmes (souvent célèbres) posant nues. Très populaire jusqu'au début des années 1980, il entame un long déclin qui mène à l'arrêt de la parution en 1994. Il refait cependant son apparition en 2013 sous la direction de Jean-Yves Le Fur et de l'écrivain Frédéric Beigbeder.

P. 140 – *Le Point* : *Le Point* est un magazine hebdomadaire français d'information générale, fondé en 1972. Son modèle générique est celui du magazine américain *Time*, fondé par Henry Luce dans les années 1920, ou de son confrère *Newsweek*. Le magazine ouvre ses pages à toutes les opinions politiques (interviews, analyses, etc.). Sa ligne éditoriale est communément admise comme conservatrice et libérale.

P. 140 – *Valeurs actuelles* : Magazine hebdomadaire français créé en 1966 par Raymond Bourguin en reprenant le contenu de l'hebdomadaire *Finances*, qui était essentiellement une revue d'information boursière. Devenu peu à peu un journal d'opinion et un magazine généraliste, *Valeurs actuelles* traite de tous les sujets de société. Le journal se situe à droite sur l'échiquier politique, avec une ligne éditoriale généralement libérale-conservatrice.

P. 140 – *L'Équipe* : Journal sportif français quotidien. Créé en février 1946 par Jacques Goddet pour succéder à *L'Auto*, *L'Équipe* a été à l'origine de la création de la Coupe d'Europe des clubs champions, comme son ancêtre *L'Auto* avait auparavant créé le Tour de France en 1903. De grands journalistes sportifs tels que Pierre Chany ou Gabriel Hanot ont contribué à la renommée de ce titre.

P. 140 – *France Dimanche* : Depuis sa fondation en 1946, *France Dimanche* publie chaque semaine des informations et des photos sur la vie des vedettes de l'actualité, du monde du spectacle, de la Jet Set, de la télévision : histoires d'amour, joies, déceptions, mariages, naissances, déchirures, procès, séparation, divorce, drames, scandales, décès...

P. 140 – *Point de vue* : hebdomadaire français spécialisé dans la vie des familles royales.

P. 140 – *VSD* : Magazine généraliste d'actualité et de loisirs hebdomadaire français, publié depuis 1977. *VSD* a connu son heure de gloire dans les années 1980 en faisant la part belle au photojournalisme et aux paparazzi, aux enquêtes musclées et aux modèles féminins légèrement vêtus, mais aussi aux sports mécaniques, couvrant notamment le rallye Paris-Dakar. L'une des journalistes, Nathaly Odent trouve d'ailleurs la mort le 14 janvier 1986, lors de l'accident d'hélicoptère dans lequel Thierry Sabine et Daniel Balavoine ont été tués. À cette époque, l'hebdomadaire atteint les 400 000 exemplaires et ses principaux concurrents sont *Paris Match* et *Newlook*.

P. 140 – Premier ministre : Jacques Chirac est nommé premier ministre pour la seconde fois de sa carrière par le président socialiste François Mitterrand. Il devient ainsi le premier chef de gouvernement d'une cohabitation (le président est de gauche, le premier ministre est de droite). Il occupera ce poste du 20 mars 1986 au 11 mai 1988.

P. 140 – Matignon : L'hôtel Matignon est depuis 1935 la résidence officielle et le lieu de travail du chef du Premier ministre. Cet hôtel particulier du XVIIIe siècle est situé au 57 rue de Varenne, dans le 7^e arrondissement de Paris.

P. 140 – « quotidien au losange rouge » : En 1981, le journal *Libération* adopte un nouveau logo créé par le graphiste Claude Maggiori. Le titre du journal y apparaît en blanc sur fond d'un losange rouge vif.

P. 141 – Jacques Séguéla : (1934-) Publicitaire français. Jacques Séguéla est recruté en France aussi bien qu'à l'étranger pour faire la communication de nombreuses personnalités politiques (*spin doctor*). Il dirige les stratégies de communication des campagnes de François Mitterrand, dont la campagne présidentielle de 1981.

P. 141 – Action française : Fondée en 1898, l'Action française est une école de pensée et mouvement politique nationaliste et d'extrême droite qui s'est principalement développé dans la première moitié du XXe siècle en France.

P. 145 – Colonnes de Buren : *Les Deux Plateaux*, communément appelée « colonnes de Buren », est une œuvre d'art de Daniel Buren et Patrick Bouchain située dans la cour d'honneur du Palais-Royal à Paris, là où se trouvait un parking. L'installation répond à une commande publique pour l'aménagement de la Cour d'Honneur du Palais-Royal à Paris lancée par le Ministère de la Culture en 1983 sous l'impulsion du

Président de la République François Mitterrand. Inaugurée en 1986, l'œuvre occupe 3 000 m² de la cour. Elle est constituée d'un maillage de 260 colonnes tronquées (que Buren appelle cylindres) de marbre blanc aux rayures blanches et noires d'une largeur unique de 8,7 cm. Les cylindres sont introduits dans cet espace, de façon dynamique, avec trois hauteurs variant de 8,7 à 62 cm. Une fois achevé, le projet provoque de nombreuses polémiques à tout niveau, en particulier médiatiques, avec la publication de près de 225 articles dans 45 journaux ou revues, le journal *Le Figaro* étant en première ligne, titrant une « moderne bataille d'Hernani » le 15 mai 1986. Il a également fait l'objet de plusieurs questions lors des séances au Parlement, de nombreux recours en justice, de la création d'associations de défense et de quelques pétitions.

P. 145 – Jack Lang : (1939-) Homme politique français plusieurs fois ministre (Culture, Education nationale) dans des gouvernements socialistes. Nommé au ministère de la Culture en 1981, il occupera ce poste pendant dix ans (avec une interruption de deux ans pendant la cohabitation) durant lesquelles Lang va accélérer sa modernisation et l'ouvrir à la société contemporaine. En tant que ministre de la Culture Jack Lang bénéficie du soutien constant du Président de la République, notamment dans la réalisation des Grands Travaux à Paris (Grand Louvre, Arche de la Défense, Opéra Bastille, Bibliothèque nationale de France...) et en province, qui donneront un nouvel élan à l'architecture contemporaine en France. Il est connu pour avoir instauré le prix unique du livre et les quotas de diffusion de chansons francophones à la radio.

P. 145 – François Léotard : (1942-) Homme politique français, il succède à Jack Lang au poste de ministre de la Culture le 20 mars 1986 tandis que Jacques Chirac est premier ministre. Il est succédé par Jack Lang après le départ de Jacques Chirac et la fin de la cohabitation. Il est le frère du chanteur et comédien Philippe Léotard.

P. 147 – « Avec votre chapeau noir et votre écharpe, j'aurais dû m'en douter, vous être de l'autre bord » : Accessoires portés par le Président François Mitterrand, à l'origine des œuvres en question.

P. 148 – Sartre : (1905-1980) Ecrivain et philosophe français représentant le courant existentialiste, dont l'œuvre et la personnalité ont marqué la vie intellectuelle et politique de la France de 1945 à nos jours. Écrivain prolifique, fondateur et directeur de la revue *Les Temps modernes* (1945), il est connu aussi bien pour son œuvre philosophique et littéraire qu'en raison de ses engagements politiques, d'abord en liaison avec le Parti communiste, puis avec des courants gauchistes dans les années 1970. Une des répliques les plus connues de son œuvre se trouve dans sa pièce *Huis clos* : « L'enfer c'est les Autres ».

P. 152 – Images : Groupe musical français de musique new wave/synthpop qui a connu un grand succès entre 1986 et 1988. Le groupe est notamment connu pour son single de 1986, « Les démons de minuit », resté numéro 1 du *Top 50* français durant 13 semaines consécutives.

P. 153 – Rock me Amadeus : *Rock Me Amadeus* est le premier single du troisième album du musicien autrichien Falco, *Falco 3*. C'est l'unique chanson d'un artiste germanophone qui devint un des tubes numéro 1 aux États-Unis et au Royaume-Uni en 1986.

P. 153 – Touche pas à mon pote : « Touche pas à mon pote » est un slogan créé en 1985 par SOS Racisme, une association française luttant contre le racisme, l'antisémitisme et toute forme de discrimination. Le logo qui accompagne cette campagne de sensibilisation a été créé par Didier François et représentait une main jaune ouverte, les doigts fermés, avec l'inscription « Touche pas à mon pote » en noir sur la paume. Le logo était disponible sous forme de pin's à accrocher sur un vêtement. Cette campagne a fait l'objet d'une très large médiatisation en France. Coluche se rend place de la Bastille au concert de SOS Racisme « Mon pote, c'est le pied » le 14 juin 1986, cinq jours avant sa mort ; Daniel Balavoine reçoit au Bourget de la main d'Harlem Désir le prix de la chanson anti-racisme pour *L'Aziza*, le 7 décembre 1985, 1 mois et 7 jours avant son décès

P. 153 – César : (1921-1998) De son vrai nom César Baldaccini, César est un sculpteur français membre des Nouveaux réalistes. Il est surtout connu du grand public pour avoir créé le trophée en bronze de la cérémonie des César du cinéma français (l'équivalent français des Oscars aux Etats-Unis).

P. 154 – Bernard Tapie : (1943-) Homme d'affaires français qui a été dirigeant d'un groupe d'entreprise, dirigeant d'un club de football, chanteur, animateur de télévision, écrivain, homme politique et acteur. Dans les années 1980, il devient une personnalité médiatique populaire grâce à ses succès dans les affaires, son style direct et son franc-parler. Il est nommé « Homme de l'année 1984 » par les médias. Ses succès dans les affaires permettent à Bernard Tapie de réunir en dix ans une fortune qui fait de lui, à l'aube des années 1990, l'une des vingt premières fortunes de France. Tout change au début des années 1990 avec l'affaire Adidas l'opposant au Crédit Lyonnais.

P. 155 – Thierry Ardisson : (1949-) Animateur et producteur de cinéma et de télévision français. Certaines de ses émissions de télévision sont des records de longévité (*Paris Dernière*, *Tout le monde en parle*, *On a tout essayé*). Dans les années 1980, il est surtout connu pour les émissions *Bains de minuit* (émission dite branchée qu'il présente dans la célèbre discothèque parisienne Les Bains Douches), et surtout *Lunettes noires pour nuits blanches* (une émission rock diffusée en troisième partie de soirée pour remplacer *Les enfants du rock*).

P. 156 – Andy : Titre des Rita Mitsouko, un duo d'auteurs-compositeurs-interprètes pop-rock français composé de Catherine Ringer et Frédéric Chichin, formé en 1980. Le groupe est l'un des plus populaires dans les années 1980.

P. 157 – Serge July : (1942-) Journaliste français co-fondateur du journal *Libération* qu'il dirigea de 1973 à 2006.

P. 163 – Pierre Arditi : (1944-) Comédien français.

P. 163 – Claude Berri : (1934-2009) De son vrai nom Claude Langmann, Claude Berri est un réalisateur, acteur, scénariste et producteur de cinéma français. Surnommé « le dernier nabab » ou « le parrain » du cinéma français, il est considéré comme l'un des grands réalisateurs (*Tchao Pantin*, *Jean de Florette*, *Manon des sources*) et producteurs de films (*Tess*, *L'Ours*, *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre*) du cinéma français. En 2004, il devient président de la Cinémathèque française, dont il démissionne en 2007 pour convenances personnelles.

P. 169 – Jean-Luc Lahaye : (1952-) Chanteur de variétés français, auteur et compositeur. Il connaît le succès en tant que chanteur entre 1982 et 1987.

P. 169 – *Champs-Élysées* : Emission de variétés de la télévision française présentée par Michel Drucker et diffusée en direct à partir de janvier 1982. L'émission doit son nom au fait qu'elle est réalisée en direct du Pavillon Gabriel, situé avenue Gabriel, le long de l'avenue des Champs-Élysées à Paris. Qu'elles soient débutantes ou confirmées, presque toutes les vedettes des années 1980 sont passées dans cette émission. L'émission s'est fait connaître dans les pays non francophones par la fameuse altercation entre Serge Gainsbourg et Whitney Houston. Malgré un succès toujours présent, l'émission s'arrêta en 1990.

P. 169 – *K2000* : Titre français de la série télévisée américaine *Knight Rider*.

P. 174 – « François Mitterrand avançait [...] accompagné d'une femme, elle-même suivie par une toute jeune fille brune [...] » : Possible allusion à la liaison extraconjugale de François Mitterrand avec Anne Pingeot, avec qui il a eu une fille, Mazarine Pingeot, née en 1974. Bien qu'il reconnaisse Mazarine comme sa fille en 1984, ce n'est qu'en 1994 que la presse française dévoilera au public français l'existence de cette seconde famille.

P. 180 –« L'élection présidentielle approche » : Le 8 mai 1988, François Mitterrand est réélu en remportant l'élection présidentielle contre Jacques Chirac avec 54,02% des voix.

P. 190 – « Affaibli par la maladie » : François Mitterrand se sait atteint d'un cancer de la prostate depuis novembre 1981, soit pratiquement depuis le début de son premier mandat présidentiel. Sa maladie sera soigneusement tenue secrète du grand public, même lorsqu'il se porte candidat à sa réélection en 1988. Sa maladie ne sera finalement dévoilée au public que lors de son hospitalisation en septembre 1992.

Entretiens avec l'auteur

Ar Skandeliked, *L'écrivain du mois* : <http://www.arskandeliked.com/chronique-artistique/l-ecrivain-du-mois/antoine-laurain.html>

Autour d'un Verre (entretien en vidéo) : http://www.dailymotion.com/video/xu3zdo_interview-d-antoine-laurain-fevrier-2012_creation#.UTxuxdbhKSo

20 minutes : <http://www.20minutes.fr/livres/1152379-20130509-20130509-le-chapeau-mitterrand-antoine-laurain-chez-flammarion-paris-france>

Critique du livre

Critiques Libres : <http://www.critiqueslibres.com/i.php/vcrit/31704>

L'Express : http://www.lexpress.fr/culture/livre/le-chapeau-de-mitterrand_1077393.html

Le Figaro : <http://www.lefigaro.fr/livres/2012/04/04/03005-20120404ARTFIG00745-antoine-laurain-le-chapeau-de-mitterrand.php>

Les années 1980 en France

Documentaire sur les années 1980 en France : <https://www.youtube.com/watch?v=zcEPFgMIzNg>

Documentaire : *Mitterrand face à la mort* (1996) : <https://www.youtube.com/watch?v=YJ0hNuDUMV8>

Documentaire : *François Mitterrand ou Les fragments d'une histoire de la gauche en France* : <https://www.youtube.com/watch?v=vBdQQoYzoT0>

Extrait du *Top 50* (1989) : https://www.youtube.com/watch?v=6_P-VcB7LCQ

Institut National de l'Audiovisuel : <http://www.ina.fr/recherche/search?search=ann%C3%A9es+80>

Wikipedia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Ann%C3%A9es_1980_en_France